

PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

DIE MELKERIN





Eine hübsche Magd, deren pralle Brüste wie reife Melonen das einfache, aber saubere Leinenkleid zu sprengen drohen, die mit offenen Schenkeln und nackten Beinen auf dem Dreibein sitzt, und mit routinierten Fingern die Kuh melkt, daß der Euter gar nicht anders kann, als in dicken weißen Strahlen die Milch herauszuspritzen, das sind schon Perspektiven, die einem auf dumme Gedanken bringen können! Wie heißt es so schön? Es kommt immer auf die Situation an! Nun, wenn ein Kleid so weit offen klafft, daß man dem Mädchen bis zum Nabel schauen kann, dann möchte ich den Mann sehen, dem es nicht in den Fingern (und der Hose) juckt! Im übrigen heißt es, wenn's juckt, muß man kratzen! Und das passiert ja denn auch! Anne ist auf diesem Hof groß geworden, und von einer verständlichen Natürlichkeit in punkto Sex. Wenn der Hengst die Stute bespringt, dann schaut sie zu! Daß sie jemand womöglich beobachtet, wenn sie aufgeregt mit gespreizten Beinen an dem Stallpfoßten auf - und abrutscht, ist ihr piep-egal! "Wozu hat man denn das Ding zwischen den Beinen?" Das sind natürlich ideale Voraussetzungen für den kräftigen Knecht, um schnell mal "einen wegzustecken"!



A pretty farm-maid whose well-rounded breasts almost seem to make her simple but neat linen dress burst and who's sitting with wide open thighs and naked legs on the tripod milking the cow with expert routine fingers so that the udder cannot but spurt out thick white jets of milk, these are really perspectives which can surely make one think of follies! And what's the saying? It always depends on the situation! Now, when a dress gapes so wide open that you can look down to the girl's navel, then show me the man who wouldn't feel an itching in his fingers (and his trousers, too)! By the way, there's an old saying that you should scratch if you feel an itch!!! And that's exactly what happens then! Anne has been brought up at this farm and has, quite understandably, an entirely natural attitude towards sex. When the stallion covers the mare, she's watching! And she doesn't care in the least whether somebody could possibly watch her as she slides her straddled legs up and down the stable post with excitement! "After all, what does one have that thing between one's legs for?" These are, of course, ideal prerequisites for the strong farm-hand in order to do a quick good "fucking job"!!!





Beide, weder er noch das Mädchen, haben viel Gelegenheit in die Stadt zu fahren, und dort andere Menschen zu treffen. So ist es eigentlich mehr der Sexualtrieb als wahre Zuneigung, wenn die beiden ein Verhältnis miteinander haben! Anne träumt längst von einem edlen Ritter, der sie eines Tages in die große weite Welt entführen wird, und der etwas einfältige Knecht steht mehrauf das reife Semester, welches für jeden Stoß dankbar ist, und "danach" mit einer kräftigen Vesper sich erkenntlich zeigt! Es ist ein ungleiches Paar! Fast schon eine Art Haßliebe, geboren aus der Tatsache, daß die Existenz zweier verschiedener Geschlechter "einigt", wenn nichts Besseres vorhanden ist! Und so gehen sie miteinander, heißhungrig auf Sex, sonst nichts!

Neither the farm-hand nor the girl have many opportunities to go to town and meet other people there. So it is, properly speaking, their sexual instinct rather than true love or affection that they carry on a liaison! Anne has long been dreaming of a noble knight who will some day elope with her into the great wide world, and the farm-hand is more fond of ripe women who are grateful for every good "knock" and prove their gratitude with a strong meal "after the event"! The two people are really very different from each other! It's nearly a love-hate relationship, born from the fact that the mere existence of two different sexes "unites" unless there is anything better available! And thus they go with each other, greedy for sex, and nothing else!!

Tous les deux - elle comme lui - n'ont pas beaucoup d'opportunités d'aller en ville afin de faire des connaissances. C'est donc en fait l'instinct sexuel leur réel lien quand ils ont des rapports ensemble!! Anne rêve depuis longtemps d'un noble cavalier qui l'emmènera un jour dans le grand monde et le garçon de ferme quelque peu naïf attache plus d'importance à acquérir de l'expérience et il est heureux chaque fois qu'il peut "tirer un coup" pour ensuite se faire valoriser avec une verge vigoureuse. C'est un couple qui n'est pas bien assorti! C'est presque une sorte d'amour-haine née du fait que l'existence unie deux sexes différents quand il n'y a rien d'autre de mieux!!! Et pour cette raison, ils vont ensemble avec un violent appétit sexuel, sinon rien de plus!!

Zowel hij als ook zij hebben alle twee weinig gelegenheid in de stad te komen, om daar andere mensen te ontmoeten. Daarom is het min of meer seksuele drijfkracht als echte genegenheid, wanneer die twee een verhouding hebben! Anne droomt van een edeleman die haar op een goeie dag mee zal nemen in die andere wereld, terwijl de nogal onnozele knecht zich meer door oudere vrouwen angetrokken voelt, die voor iedere stoot dankbaar zijn en dat "daarna" met een stevige maaltijd belonen!!! Het is een ongelijk paar! Bijna een haat-liefde-verhouding die in feite is ontstaan door het "samenvoegen" van twee verschillende geslachten, wanneer er niets beters is te krijgen! En daarom gaan zij met elkaar, alleen maar hevig verlangend naar sex!



In der guten Stube geht der Knecht ran an Anne's prallen Brüste wie "Oskar an die Buletten"! Die Zeit ist kurz, denn der Knecht muß Bauer und Bäuerin auf das Feld zum Heu machen folgen. Nur der Umstand, daß Anne nicht alleine die vielen Kühe melken kann, und er ihr demzufolge zur Hand gehen sollte, ermöglicht es ihm, ihr auch gleich an die "Wäsche" zu gehen! Und das tut er dann auch ohne Umschweife, wobei Anne, die weiß, daß nicht viel Zeit ist, sich nicht ziert! Seine Hände greifen ver-langend nach ihrem Loch, das, schön heiß und glitschig gemacht, für seinen steifen Schwanz das begehrte Ziel ist! "Heiß" ist Anne sowieso, sonst hätte sie sich seinen Händen nicht ausgeliefert, und es bedarf nicht viel, da "schwimmt" sie weg!

In the living-room, the farm-hand attacks Anne's bouncing breasts like "Oscar the hamburgers"! There's only little time, because the farm-hand has to follow the farmer and his wife to the fields for haying. Only the fact that Anne cannot milk all the cows alone and he should, as a consequence, lend her a helping hand makes it possible for him to get hold of her "underwear" at the same time!! And he does so without any hesitation, and Anne, who knows exactly that there's only little time, isn't fussy!! His hands desiringly touch her randy cunt, which, once it has become hot and greasy, is the desired target for his stiff prick! Anne is very "hot" anyway, or else she wouldn't have allowed herself to be at the mercy of his hands, and she's soon "soaked"!

Dans le salon, le garçon de ferme se jette sur les seins fermes d'Anne comme "Oscar sur les boulettes"! Le temps est court car le garçon doit accompagner le fermier et la fermière aux champs pour y faire le foin. Seul le fait qu'Anne ne peut traire toutes les vaches seule et qu'il doit lui donner un coup de main lui permet d'atteindre tout de suite "ses dessous"! Et il le fait sans hésitation! Anne qui sait qu'ils n'ont pas beaucoup de temps ne fait aucunes difficultés! Les mains du garçon cherchent son orifice avec avidité qui déjà douillèlement chaud et humide est le but convoité de sa queue vigoureuse! "Chaude", Anne l'est de toute façon, sans quoi elle ne se serait pas livrée aux mains du jeune homme et il ne lui en faut pas beaucoup pour qu'elle tombe en "pamaison"!!

In de woonkamer klampt de knecht zich aan de stevige borsten van Anne vast! Ze hebben weinig tijd want de knecht moet de boer en de boerin op 't veld helpen 't hooi naar binnen te dragen. Alleen 't feit dat Anne niet alleen die hoop koelen kan melken en hij haar moest helpen, maakt 't hem mogelijk haar in te palmen! En dat doet hij dan ook zonder omhaal terwijl Anne, omdat ze weet dat ze niet veel tijd hebben, zich ook niet aanstelt! Zijn handen grijpen verlangend naar haar snee die al aardig heet en glibberig is en die een duidelijk begeerd doeleinde voor zijn flinke stevige penis vertoont! "Heet" is Anne zonder meer, anders zou ze hem beslist ook niet hebben toegestaan, zich aan haar te vergrijpen en het scheelt niet meer veel, of ze "drijft" voort!!!





Der Knecht mag zwar keine geistige Leuchte sein, aber mit Weibern kennt er sich aus ! Wenn ihm eine in die Finger gerät, ist es um sie geschehen ! Seine zwar nicht neue, aber unverändert wirkungsvolle Doppelstrategie, an den Titten saugen, andem Kitzler lecken, bringt jede "auf die Palme" ! Er-schleckt verdammt gut, Anne kann "ein Lied davon singen" !

The farm-hand may be no shining light, but he is quite at home with women ! Let h'im only get hold of a woman, it's all over with her !!! Although his "double strategy" of sucking the tits and licking the clit is not new, it is still highly effective and drives every woman "up the walls" !!! The farm-hand is a damned good lick, Anne can "tell you a tale" !!!

Le garçon n'est peut-être pas une lumière intellectuelle, mais avec les femmes, il s'y connaît ! Quand l'une tombe entre ses mains, c'est sa fête ! Sa double stratégie bien que pas nouvelle, mais toujours efficace de sucer les tétons et de lécher le clitoris apporte l'extase à chaque femme ! Il sait rudement bien sucer, Anne pourrait en faire un chanson !!!

De knecht is weliswaar geen intellectueel licht,..... maar met vrouwen kan hij goed omgaan ! Wanneer er eentje tussen zijn vingers komt, is ze hopeloos verloren ! Zijn weliswaar niet nieuwe maar succesvolle dubbele strategie, aan de tieten te zuigen, aan de kittelaar te likken, brengt iedere vrouw "in rage" ! Zo goed, dat Anne ervan "een liedje kan zingen" !!





Ausserdem kennt der Kerl keine Hemmungen ! Andere Männer wagen bei einer nackten Frau noch nicht einmal hinzusehen, er hingegen untersucht Anne's Lustspalte mit schamloser Gründlichkeit !

In addition, the chap doesn't have the slightest inhibitions !!! Other men don't even dare to have a look at anaked woman, whereas he subjects Anne's "joy-slit" to a shameless, thorough examination !!!

De plus, le gars n'est pas timide !!! D'autres hommes n'oseraient pas regarder certains endroits intimes quand une femme est nue; par contre, examine la vulve d'Anne avec minutie sans retenue !!!

Deze kerel heeft geen remmingen ! Andere mannen zouden 't niet eens durven naar een naakte vrouw te kijken, hij integendeel onderzoekt Anne's vochtige spleet nu met een schaamteloze grondigheid !!







Es bewahrheitet sich wieder einmal: "Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es heraus!" Anne hat keinen Grund "die Anständigen" zu spielen! "Hose runter!", und sie "bläst" ihm den Marsch, daß er nur noch vor ihr "strammstehen" kann!

It proves true once again: "As the question, so the answer!" Anne has no reason at all to play "the respectable girl"! "Down with your trousers!", she says and "blows" him his marching orders, so that he can't help "standing at attention" before her!!!



C'est, encore une fois, vrai: "On ne récolte que ce que l'on a semé!" Anne n'auaucune raison de jouer la "prude"!!! Elle balse le pantalon du garçon et le prend dans sa bouche, et ce si bien qu'il ne peut plus que rester droit, au "garde à vous" devant elle!



Het bewijst maar weer eens voor de zoveelste keer: "Zo met doet, zo men ontmoet!" Anne heeft ook helemaal geen rede "de preutse" te gaan spelen! "Broek naar beneden!", en zo "blaast ze hem de mars", en hij heeft nu geen andere keus als "stram" te staan!!!



"Mach' schon!" Anne will nicht länger warten. Genug des Vorspiels, das "Ding" steht, und muß "hart rangenommen" werden, alles andere ist Zeitverschwendung! Resolut nimmt sie den Pimmel, und steckt ihn sich in ihre geile Muschi. Genießend "walkt" sie den harten Muskelstrang durch! "Das ist das Richtige!", schmeißt sie in tausend Freuden.

"Go ahead!" Anne doesn't want to wait any longer. There has been sufficient foreplay, the "thing" is standing and has to be taken as hard as it is, everything else is a waste of time! Determinedly, she takes the prick and puts him into her randy cunt!! With great pleasure, she "fulfs" the hard muscle bundle through! "That's right!", she revels in joy.

"Vas-y!" Anne ne veut pas attendre plus longtemps. Les préliminaires ont assez duré, la "chose" est rigide et doit être satisfaite énergiquement, tout le reste n'est que perte de temps!!! Avec résolution, elle prend le pénis du garçon et le fourre dans sa vulve sexuelle!! Elle "foule" le cordon musculaire en gourmet! "Oouui!", s'embrasse-t-elle, en mille joies!!

"Ga nou verder!" Anne wil niet meer langer wachten. Ze heeft van 't voorspel nu genoeg, dat "ding" staat en "moet aan 't werk", dat andere is toch tijdverspilling! Resoluut neemt ze zijn penis, en steekt hem in haar gijle vochtige spleet! Vol genot begint zij zijn harde spier te "kneten"! "Zo is het precies goed!", en ze zweijgt tevreden in duizend vreugdes.





"Mach's wie der Bulle!", bettelt Anne. Sie steht auf, bückt sich, und unübersehbar einladend lugt ihre feuchtglänzende Votze zwischen ihren Beinen hervor. Da ist kein Mißverständnis möglich, es ist eindeutig, was sie will! "Geiles Luder!", brummt der Knecht, und "setzt den Hobel an"! Er schiebt mit seinem dicken "Prügel" ihre Schamlippen beiseite, und preßt ihn langsam immer tiefer in ihre enge Scheide, bis er mit seinen Hüften gegen ihre Arschbacken stößt. "Oh ja! Das ist gut! Schade, daß wir keinen Spiegel haben! Ich würde es gerne sehen, wie Du es mir "machst"! Ich stelle mir vor, daß Du mein Bulle bist!"; kreischt sie verzückt. Der Knecht weicht leider vom Thema ab, er steckt ihr den Finger in die Arsch-Rosette, und vögelt ihren jungfräulichen Hintern. "Laß das!", faucht sie wütend. "Leg' Deine Hände auf meine Schultern, und zeig' mir, daß Du mich wie ein Bulle bespringst! Los, Bulle!"

"Please do like the bull does!!", groans Anne. She rises, bends forward and her moist, shining cunt peeps invitingly from between her legs. There can be no misunderstanding of the situation, there's no doubt about what she wants! "You randy bitch!!", the farm-hand murmurs and "starts planing"! With his thick prick, he pushes the lips of her vulva apart pressing him slowly deeper and deeper into her narrow vagina, until his hips kick against her butts. "Oooohh, yeeees! That's fine! What a pity that we don't have a mirror!! I'd like to see how you "do" it! I imagine that you're my bull!!", she screams delightedly. But the farm-hand, unfortunately, deviates from that subject, he puts his finger in to the rosette of her arse and fucks her virginal anal hole. "Leave that alone!!!!", she spits angrily. "Put your hands on my shoulders and show me that you can cover me like a bull!!! Go ahead then, my bull!!!!"





"Fais comme le taureau!", le supplie Anne. Elle se lève, se penche, et, de toute évidence, l'invite en lui tendant sa vulve ruisselante de désir. Et il ne peut y avoir d'ambiguïté, ce qu'elle veut est clair! "Chienne sensuelle!", murmure le garçon de ferme et "met le levier en marche"! Il écarte de sa grosse "tige" les grandes lèvres de la fille et presse sa verge doucement mais profondément dans le vagin étroit jusqu'à ce que ses fesses viennent cogner avec ses hanches. "Ooohh, oui! C'est bon! Dommage que nous n'ayons pas de miroir! J'aurais aimé voir comment tu fais! Je m'imagine que tu es mon taureau!", crie-t-elle enchantée. Malheureusement, le garçon de ferme change de sujet; il lui met le doigt dans l'anus et s'accouple avec les fesses de la fille. "Laisse ça!", explose-t-elle en colère. "Mets tes mains sur mes épaules et montre-moi que tu me sautes exactement comme le fait un taureau!! Allez donc, taureau!!"

"Doe het toch eens als een dolle stier!!", smeekt ze. Ze staat op, bukt zich en onoverzierbaar uitnodigend kijkt haar vochtig glimmende spleet tussen haar benen door. Daar is geen slechte verstandhouding mogelijk, het is ondubbelzinnig, wat ze wil!!! "Gij! loeder!", broemt de knecht en "legt zijn schaaf aan"! Hij schuift met zijn "knoet" haar schaamlippen uitelkaar en duwt hem langzaam steeds dieper in haar nauwe schede, totdat hij met zijn heupen tegen de kanten van haar achterwerk stoot. "Ohh ja! Dat doet goed! Jammer dat we geen spiegel hebben! Ik zou het wel een willen zien, hoe je dat met me doet!! Ik beeld me in, dat je mijn stier bent!!" en schreeuwt in extase. De knecht dwaalt van 't thema af en steekt zijn vinger in de rozet van d'r gat en fikt haar jongvrouwelijke achterste. "Hou op!!", sist ze nu woedend. "Leg je handen op mijn schouders, en bewijs me, dat je als een stier op mij springt! Nu!!"









Schweißtriefend schnauft der Knecht wie's die Bullen bei der Besamung zu tun pflegen! Jeder Stoß wird von einem "Äch!" begleitet, und die Muskeln seiner Oberschenkel treten hervor wie Stahlfedern! Anne kriegt richtig Zunder! Aber sie ist unersättlich. "Schneller, Bulle!", feuert sie ihn weiter an!

Running with sweat, the farm-hand gasps like the bulls do during fertilization! Every "knock" is accompanied by a groaning "Eeeehhh!!", and the muscles of his thighs protrude like steel springs!!! Anne is "on blaze"! But she is insatiable! "Quicker, bull, quicker!", she encourages him to continue.

Ruisselant de sueur, le garçon mugit comme les taureaux lors de l'insémination. Chaque saccade est accompagnée d'un "Aah!", et les muscles de ses cuisses apparaissent comme des ressorts brillants! Anne accuse de vrais coups!!! Mais elle est insatiable. "Plus vite, taureau!", lui dit-elle brûlant de désir!!

Druipend van zweet hijgt de knecht net zoals stieren het bij de bevruchting plegen te doen! Iedere stoot wordt door een "Aaahh!" begeleid en de spieren van zijn dijen komen als staalveren naar voren! Anne is nu rood gloeiend! Maar ze is onverzadelijk. "Vlugger, stier, vlugger!!", vuurt ze hem weer aan!



"Wenn's Dir nicht paßt", der Knecht bleibt da hart, "mach's selber!" Er wirft sich auf den Rücken, und läßt Anne die "Arbeit" machen!" "Auch gut!", meint die, und führt mit ihren Hüften wie eine Bauchtänzerin in einen Hölleentanz auf seinem Schwanz auf, daß der arme Knecht ganz gefährlich in's "Schleudern" gerät! "Nur nicht weich werden!", ermahnt er sich!

"If you don't like it, do it yourself!!!", the farm-hand keeps a stiff face! He throws himself on his back and makes Anne "do the job"! "Alright!", she says and, like a hip dancer, she performs a hell of a dance on his prick so that the poor farm-hand gets into a dangerous "side-slip"! "Ooouuihh! I simply must not melt and soften!", he admonishes himself.

"Si cela ne te plaît pas", lui dit-il, fais-le toi-même!!! Il se met sur le dos et laisse Anne faire le travail!" "C'est aussi bien", se dit-elle et avec ses hanches elle entreprend une danse du diable sur sa queue tout comme le ferait une danseuse du ventre, et elle le fait si bien que le pauvre garçon part à la dérive! "Oouuihh! Ne pas perdre l'érection", se dit-il!

"Als het je niet van pas komt",, de knecht blijft consequent, "doe het toch zelf!" Hij gooit zich op zijn rug en laat Anne het "werk" doen! Nou, goed! denkt Anne en voert met haar heupen zoals een buikdansers een duivelsdans op zijn penis op, zo dat de arme knecht tamelijk gevaarlijk in 't slingeren "komt"! "Nu niet zwak gaan doen!", denkt hij!







Anne denkt niet daran, dem Knecht oder ihr auch nur eine Sekunde Pause zugewähren ! Dafür "steckt" die Erregung zu "tief" ! Mit hemmungsloser Leidenschaft reitet sie ihr "Steckenpferd", dem Trieb gehorchend, ihrer "Not" ! Der Mann unter ihr ist nichts als ein Mittel zum Zweck, für sie zählt einzig und allein nur ihre Befriedigung ! Fast wie Raserei mutet es an, mit welchem irr-sinnigen Tempo sie auf dem "Pfahl in ihrem Fleisch" auf - und abgleitet, dabei die Augen verdreht, und jammert und stöhnt ! Ihre Hände greifen nach ihrem Kitzler, und sie beginnt sich wie verrückt zu "fingern" ! "Ich werd' noch wahnsinnig !", schreit sie !

Anne does not in the least intend to grant the farm-hand only a second's break ! Her excitement is much too "deeply anchored" inside her for that ! With uninhibited passion, she rides her "hobby-horse", only obeying her instinct, her distress ! The man under her is nothing but the means to attain her purpose, what counts for her is her satisfaction alone ! The madly high speed with which she keeps sliding up and down on the "thorn in her flesh", rolling her eyes and groaning and moaning, looks like sheer frenzy ! Her hands reach out for her clitoris and she wildly starts "fingering" herself like mad ! "Uih ! I'm getting crazy !", she shouts.



Anne ne pense pas lui accorder une seconde de repos, ni à elle-même ! L'excitation est trop intense ! Avec un acharnement sans retenue, elle enfourche son cheval de bataille, obéissant à son impulsion de nécessité ! L'homme en-dessous n'est rien d'autre qu'un moyen pour parvenir à son but, car seul le plaisir compte pour elle ! Presque comme une fureur, avec quelle rapidité elle va et vient avec hargne, ses yeux sont convulsés, elle crie et gémit misérablement, et elle cherche son clitoris avec ses mains et commence à se "masturber" fiévreusement comme dans un accès de folie. "Au secours !", crie-t-elle, "ouih, je vais encore devenir folle !" !

Anne denkt niet daaraan, de knecht of zich zelf ook maareen seconde pauze te gunnen ! De "opwinding" steekt te "diep" erin ! Met remmingsloze hartstochtelijkheid rijdt ze op d'r "stokpaard", haar instinct volgend ! De man die onder haar ligt, is iets anders als een doelmiddel, 't geldt voor haar enkel en alleen haar bevrediging ! Het maakt haast de indruk van een razenij, zo hard glijdt ze met een waanzinnig tempo op zijn "paal in haar vlees" op en neer en daarbij haar ogen verdraait en kreunt en steunt !!! Haar grijpen naar haar kittelaar en ze begint wild daar aan te "spelen" !!! "Ik word nog eens helemaal stapel !", schreeuwt ze genietend !





"Uuiihh!", der Knecht jault auf wie ein Hund, dem man auf den Schwanz getreten hat! Blitzschnell "dreht er den Spieß um", legt Anne auf's Kreuz, und stößt zu, als ob es den Weltrekord im "Damenstoßen" zu erringen gilt! Was Anne den "Rest" gibt! Kochend vor Gellheit quillt ihr Vötzchen über! Sie sackt seufzend in sich zusammen! Wie eine Puppe, aus der die Luft entweicht, werden ihre Glieder schlaff! Nur ihr Unterleib zuckt rhythmisch mit dem Ausstoßen ihrer Orgasmus - Flut, welche in heißen, für den Knecht deutlich spürbaren Wellen über seinen Schwanz spritzen! "Friede!", stammelt sie, und liegt völlig "geschafft" am Boden!

"Oooooouhh!", the farm-hand whines like a dog on whose tail one has treaded! With lightning speed, he "turns the tables", lies her on her back and than knocks her as if he wanted to win the world championship in "lady-knocking"! And this "finishes" Anne off!!! Boiling with randiness, her hot cunt bubbles over! With a sigh, she sinks down! Like a doll from which the air escapes, her extremities slacken! Only her abdomen twitches rhythmically as she thrusts out the flow of her orgasm, which spirts over his tail in waves which he can feel distinctly!! "Peace!!!!", she stammers and lies down on the floor, tired and completely "exhausted"!!



"Oulih!", glapit le garçon de ferme, comme un chien sur lequel on aurait monté sur la queue! Comme un éclair, il renverse la situation, il couche Anne sur le dos et "baise" comme si le record mondial de sauter une femme devait être atteint! Ce qui donne à Anne le "coup de grâce"! Cuisante de volupté, sa vulve "déborde"! Soupirante, elle sombre! Comme une poupée qui manquerait d'air, ses membres deviennent mous! Seuls ses organes sexuels se contractent rythmiquement par les vagues de son orgasme lequel émit des ondes chaudes sur la queue du garçon de ferme qu'il ressent nettement. "Paix!", murmure-t-elle, et elle reste étendue au sol, complètement fatiguée, épuisée!

"Oeihih!", jankt de knecht net als een hond, alsof er iemand op zijn staart heeft gestaan! Bliksemsnel "bestrijdt" hij de aanvalster met haar eigen wapens", legt Anne op d'r rug en begint te stoten, alsof hij nu de wereldkampioen in 't "stoten van dames" moet winnen! Anne's spleet begint uit louter gijheid over te koken! Ze zinkt in elkaar! Als een pop die zijn lucht verliest, laat ze haar armen en benen vallen!! Alleen haar onderlijf gaat rhythmisch met de schokken van haar orgasme mee. Een vloed, in hette zachte golven, die voor de knecht goed te voelen zijn, sissen over zijn dikke penis? "Vrede, vrede!!!", stamelt ze en ligt volkomen "uitgeput" op de grond!





"Schluck's runter!", winselt der Knecht um "Gnade", und stopft ihr seinen kurz vor dem "Kollaps" stehenden Schwanz in den Mund. Aber sie reagiert nicht. "Blöde Gans!" Er ist außer sich vor Erregung. "Dann nicht!", und fickt sie im "Endspurt" zwischen ihre Brüste!

"Swallow it!", the farm-hand whimpers for "mercy" and thrusts his prick that is due to "collapse" into her mouth. But she does not react. "Silly cow!!!" He is beside himself with excitement. "Leave it then!", he fucks between Anne breasts in a final effort!!!

"Avale-la"!!!, prie le garçon en murmurant et fourre sa verge "au bord de l'agonie" dans la bouche de la domestique, mais celle-ci ne réagit pas. "Idiote!!!" Il est hors de lui d'excitation. "Pas cela!!", et dans une dernière lutte, elle la coince entre ses seins!!!

"Slik het, slik het!", smeekt de knecht om "genade", en stopst zijn dikke stamper, die kort voor de explosie staat, in haar mond. Maar ze reageert niet! "Rot griet"!! Hij is buiten zich zelf uit opwindning, "Dan niet!" en fikt in de "finale" tussen haar tieten!!!





"Schau' her !" Zufrieden spritzt der Knecht seinen Samen auf ihren Bauch. Anne will aber nichts sehen ! Mit geschlossenen Augen malt sie sich aus, wie schön es erst mit dem Mann ihrer Träume gewesen wäre !

"Look here !!" With satisfaction, the farm-hand is shooting his semen on her belly. But Anne doesn't want to see ! With closed eyes, she thinks how good it would have been with the man of her dreams !!!

"Regarde donc !" Satisfait, le garçon de ferme éjacule sur son ventre. Mais Anne ne veut pas voir ! Les yeux fermés, elle se représente dans son cœur comme cela aurait été beau avec l'homme de ses rêves !

"Kijk eens aan !" tevreden spuit de knecht zijn zaad op haar buik. Anne wil het niet zien ! En met gesloten ogen tekent ze uit, hoe mooi dit alles geweest zou moeten zijn met de "man van haar dromen" !!!



